

議題討論帶領技巧示例

指定學生回應

文章內容

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

板名：課程介紹的彩陶，你最喜歡那個區域的紋飾風格？為什麼？

篇號/總數：38 / 167

張貼者：0825 (林翠雲)

張貼時間：2014-09-27 14:47:52

標題：(請規賢再回應) Re: 半坡的幾何圖形

其他區域的紋飾幾乎也都有幾何圖形，為什麼你特別情有獨鍾於半坡的圖案呢？如果可以，請你再多說明些，你的貼文有些簡略，很容易被我再指定回應喔！下次請注意了。

At 2014-09-27 09:42:13 2100200144 (吳煜賢) wrote :
幾何圖形沒有任何的裝飾
用最原始的方式呈現最完美的面貌
簡單而容易了解

指定某位學生再回應老師的問題，可以特別針對貼文較少的學生，請此位學生再多發揮些。

回應學生貼文

文章內容

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

板名：課程介紹的彩陶，你最喜歡那個區域的紋飾風格？為什麼？

篇號/總數：22 / 167

張貼者：2101200181 (郭信廷)

張貼時間：2014-09-27 19:40:34

標題：Re: (請信廷再回應) Re: 廟底溝

其實兩種我都很喜歡 半坡類型的圖案充滿著形形色色的動物圖示 實在是很有趣 但我個人較喜歡廟底溝的圖案 因為廟底溝較著重於花瓣之間的设计 看起來實在是相當典雅 ← 學生針對老師提問再回應

At 2014-09-25 07:07:54 0825 (林翠雲) wrote :
半坡類型的圖案也有大量的幾何圖形，充滿抽象設計的意趣，
信廷為什麼沒有選擇這個區域呢？ ← 老師針對學生貼文提問(請學生再回應)

At 2014-09-24 18:20:11 2101200181 (郭信廷) wrote :
我覺得廟底溝的紋飾風格很抽象
個人喜歡抽象的圖案 很特別也很有創意 ← 學生針對主題貼文

引導學生交叉互動

學習互動區 評量區 資訊區 個人區(Personal Area) 校園廣場

| 課程公告 | 開始上課 | 課程討論 | 線上討論 | 議題討論 | 分組討論 | 歷史會議錄影列表 | 教材搜尋

文章內容

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

板名： 課程介紹的彩陶，你最喜歡那個區域的紋飾風格？為什麼？

篇號/總數： 1 / 115

張貼者： 0825 (林翠雲)

張貼時間： 2014-09-27 07:28:17

標題： Re: 廟底溝類型

張嚴萱同學的貼文也說明了她對廟底溝紋飾的喜歡，她的分析很具體，以萬花筒作為比喻也很貼切，要麻煩緜緜對嚴萱的貼文提出一個問題，請儘快進行喔~~

At 2014-09-26 00:23:32 2100200011 (李緜緜) wrote :
彩陶花紋簡單明瞭，令人看了賞心悅目~
而繁雜的花紋會使我感到懊惱，因為會看不懂~

附檔

推薦本篇： 1 2 3 4 5 6 7 顆星 推薦

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

老師看了A學生的意見，發現與B學生的看法可以相互交流，於是請A學生向B學生提出問題，讓兩位學生彼此互動(交叉互動)。

結語或重點整理

文章內容

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

板名： 你覺得藝術在我們的生活或生命中有些什麼功能？請至少舉出一種功能並例舉

篇號/總數： 1 / 130

張貼者： 0825 (林翠雲)

張貼時間： 2014-09-28 15:45:10

標題： 本週議題討論結語 ← 為討論議題作結語(或摘要重點)

藝術是具有療癒現代人的心靈調節劑，生活周遭有太多外在因素的叨擾，有時候那種無形壓力也會讓人無法喘息，所以適時讓自己沉靜在藝術裡我認為是生命必要的逗號，喘口氣深呼吸為下一句做好準備，而藝術在生命中是無所不在。以大家最常提的音樂，那是最貼近我們生活的藝術，但是從同學的討論，可以看出，不論是畫展還是攝影展或是駁二特區不時會辦的特色展，都是很不錯的藝術充電之旅。

例如去年暑假期間高美館所辦的“普立茲新聞攝影獎70年大展”，那一張張瞬間的永恆還讓我們歷歷在目，攝影畫面大部分都是黑白色，但那些照片張力卻彷彿把觀賞者帶入那個現場，不過其實在觀看途中會發現比較多屬於悲傷的議題，所以看完後的情緒基本上是不喜悅居多。雖然如此當中還是有讓人溫馨的畫面，有一張標題「我突然看到這個景象」，那是由攝影記者威廉·畢爾所記錄的那一畫面至乞依然清晰地映在觀者腦海裡，敘述圖的文中“凍結了童稚純真的一刻”是如此的貼切與溫暖人心。

總之，貼近藝術，讓藝術走入我們生活裡，我們的生命會更輕盈而細水長流~

三明治回饋

文章內容

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

板名： 你覺得台灣文化裡最寶貴的精神是什麼？

篇號/總數： 1 / 18

張貼者： 0825 (林翠雲)

張貼時間： 2015-04-21 19:05:16

標題： Re: 台灣文化裡最寶貴的精神

- 1 孟瑤所提出的台灣精神，特別是熱情所傳達出的人情味，確實深刻存在我們的文化深處，也是台灣最美的風景。
- 2 不過，希望我們遇到挫折時，心底也會湧現你提到的另一種寶貴的堅毅精神，不能只是依賴神明的力量，執著於某種宗教儀式而已。畢竟是所有台灣人(人民而不只是神明)的堅持與毅力，才會形成所謂的台灣文化。
- 3 因此，我們都應該盡一份自己的力量去經營與維護這種精神，並且不忘把這樣可貴的台灣精神傳承給我們的下一代。

(1 2 3) 三明治回饋：讚美、改進、建議

At 2015-04-21 12:44:31 2102100053 (利孟瑤) wrote :

台灣文化最寶貴的精神就是熱情,執著,團結,尤其在全台灣各個廟會活動最為明顯,以最近的大甲馬祖遶境來說,許多的信眾自備睡袋跟著媽祖從大甲到沙鹿,其中不乏許多上了年紀的阿公,阿嬤,跟著走了幾十公里,途中也有許多信眾慷慨地準備吃的,喝的給跟著遶境的人們,還有不少人紛紛排隊跪著讓媽祖的神教越過他們身體,每每看到大甲媽祖遶境,心裡就覺得台灣這種宗教文化的精神讓我感動莫名,有機會我一定要去體會跪著讓媽祖越過身體的感覺,也讓自己給媽祖保佑一下