

創意

創新

創業

創意與創新

2020

三創種子師資培訓

研

習

營

● **活動目的:**

針對教材與教具之教學方式與操作，進行示範教學，協助各專業背景之師資來活用於各自專業領域課程，進行相關創意發想課程之授課。

● **主辦單位:** 國立高雄科技大學(第一校區) 創新創業教育中心

● **活動期程:** 場次A: 109年9月30日(三)12:00至15:30。地點:高雄市楠梓區卓越路2號圖書資訊館 B1F-創夢工場J001創意教學室(高雄科技大學-第一校區)。

場次B: 109年10月7日(三)12:00至15:30。

地點: 高雄市燕巢區深中路58號行政大樓4F-80人會議室(高雄科技大學-燕巢校區)

場次C: 109年10月14日(三)12:00至15:30。

地點: 高雄市三民區建工路415號，行政大樓6F交誼廳(高雄科技大學-建工校區)

● **研習對象:** 大專院校教師

● **備註:** 參與研習者可獲研習證書

時間	階段	課程說明
12:00-12:30		簽到/人員大合照/用餐
12:30-13:00	創意	日常生活中的問題觀察與創意發掘 & 何謂創意與創新? 及創意思考法簡介 介紹創意與創新之差異性，及創意產生過程中用到的創意思考法，透過小組的遊戲練習，來瞭解思考法的操作。
13:00-13:40	創意	題目選定與腦力激盪法之運用(運用教具操作宏觀發掘) 介紹腦力激盪法之操作，小組透過教具及便利貼的操作，並從中運用創意思考法，針對宏觀發掘，先界定問題點的發掘。
13:40-14:20	↓ 創新	創意構想提出(運用教具操作微觀發想) 透過教具及便利貼操作，從宏觀發掘問題，慢慢切入迫切需要解決之問題點微觀發想，透過腦力激盪問題的解決方式，運用便利貼及較具呈現出來。
14:20-15:00	創新	創意設計案例分析:議題、提案、功能 讓小組討論出所觀察發掘是什麼? 技術核心是什麼? 破壞式創新是什麼? 及滿足使用者甚麼需求?
15:00-15:30	↓ 創新	創意繪圖的表達方式(概念圖呈現) 創意之產出，必須呈現讓人看得懂得圖面。介紹草圖繪製的工具、技巧及麥克筆上色技法之介紹



國立高雄科技大學

National Kaohsiung University of Science and Technology